

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
О.Ю.Давнишняя
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

первый год освоения

Разработчики:
Воспитатели: Минькова А.А.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов *и т.д.*

Словесные: объяснение воспитателя **Практические:** Обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки), Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в неделю по 10 минут, режимные моменты.

Основные цели и задачи

Цель: развитие ребенка в творческой деятельности.

Задачи :

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	источник
1.	Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки»	Рассматривание картинок в детских книжках .Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек « Радуга-дуга »или «Ладушки»). Вызывание интереса к каждой графике.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 18)
2.	Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки»	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками . Узнавание животных в рисунках.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 19)
3.	Рисование предметное на песке « Картинки на песке»	Создание изображений на песке: предметное на песке рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.22)
4.	Рисование «Красивые листочки	Освоение художественной техники «Красивые листочки печатания . Знакомство с красками. Нанесения краски на листья (способом окунания в ванночку) им создание изображений - отпечатков. Развитие чувства цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 27)
5.	Рисование на песке «Знакомство с песком»	Познакомить с песком, как инструментом изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
6.	Рисование (экспериментирование) « Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисование -движение кисточкой в воздухе («дирижирование»).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.30)

7.	Рисование Пальчиками « Падают, падают листья» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиций «листопад » (в сотворчестве с педагогом) Продолжение знакомства с красками . Освоение техники пальчиковой живописи : обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение бумагу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.29)
8.	Рисование «Листочки танцуют»	Освоение техникой рисования кисточкой (промывание набирание краски, примакивание).Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.32)
9.	Рисование красками «Ветерок , продуй слегка»	Создание образа осеннего ветра . Дальнейшее знакомство кисточкой. Освоение рисования кривых линий по всему листу бумаги .	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 33)
10.	Рисование на песке «Змейки»	Учить рисовать волнистые линии Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
11.	Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик , чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или, ватными палочками на основе тучи изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 34)
12.	Рисование цветными карандашами или фломастерами « Дождик , дождик ,веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных Наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 35)

13.	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 39)
14.	Рисование цветными карандашами или фломастерами Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 41)
15.	Рисование пальчиками или ватными палочками Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 42)
16.	Рисование кисточкой с элементами аппликации Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 46)
17.	Рисование (коллективная композиция) Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.46)
18.	Рисование на песке ««Дождик, дождик, веселей!»»	Учить рисовать прямые линии (вертикальные). Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Геремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - М.:Издательский дом «Цветной мир»,2018 (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с

19.	Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках) Вкусные картинki	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинki. Развитие восприятия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». -М.:Издательский дом «Цветной мир»,2018 (с. 51)
20.	Рисование в книжках- раскрасках Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковь для зайчика).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 54)
21.	Рисование на песке ««Вот ёжик - ни головы, ни ножек»!»	Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. Эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
22.	Рисование Баранки- калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 57)
23.	Рисование красками (коллективная композиция) Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 58)
24.	Рисование (предметно- декоративное) «Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.60)

25.	«Светит солнышко».	Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес К изобразительной деятельности.	методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - М.:Издательский дом «Цветной мир»,2018 (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
26.	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 63)
27.	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки!»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 65)
28.	Рисование «Солнышко-колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 68)
29.	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.70)
30.	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 45 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.73)
31.	Рисование на песке «Искупай утёнка».	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67)
32.	Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Третий год жизни. (с. 75)

33.	Рисование Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 76)
34.	Рисование Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 78)
35.	Рисование (отпечатки ладошек) Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни (с. 81)
36.	Рисование на песке «Бабочка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»	М.: Издательский дом: «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».	М.: Издательский дом: «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А.	Приобщаем детей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах Театр на кружках . Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.